

Documento finale
del
Consiglio di Classe
5[^] sezione A

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5 ^a sezione A Pag. 1
--	---

INDICE DELLE SEZIONI

PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE	
Giudizio sintetico della classe	2
Dati storici della classe	2
Continuità didattica	3
Attività integrative curricolari ed extracurricolari	4
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	7
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	
Italiano	9
Storia dell'Arte	9
Filosofia	10
Storia	10
Prima lingua straniera (Inglese)	11
Seconda lingua straniera (Tedesco)	11
Matematica	12
Fisica	12
Scienze	13
Diritto ed economia	14
Terza lingua straniera (Spagnolo)	14
Scienze motorie e del movimento	15
Religione	15
INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI	16
OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	17
OBIETTIVI DI AREA	18
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	19
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE	20
MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	30
STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	31
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE	
Italiano	32
Storia dell'Arte	32
Filosofia	33
Storia	34
Prima lingua straniera (Inglese)	35
Seconda lingua straniera (Tedesco)	36
Matematica	36
Fisica	37
Scienze	37
Terza lingua straniera (Spagnolo)	38
Diritto ed economia	38
Scienze Motorie e Sportive	39
Religione	39
Educazione Civica	40

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5 ^a sezione A
	Pag. 2

PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE

La classe 5^A è composta attualmente da 5 allieve e 1 allievo, di cui una con DSA.

La classe ha evidenziato nel corso del percorso liceale un atteggiamento via via sempre più serio e propositivo, animato da buona volontà, studio costante, puntualità nella consegna degli elaborati e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola.

Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunne che, valorizzando le proprie capacità cognitive, confermando una motivazione seria e costante e dimostrando una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati buoni, partecipando alle lezioni con impegno e motivazione.

Ad una parte della classe va riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da risultati eccellenti.

Si avvalgono dell'insegnamento della Religione tutti gli allievi.

Si allegano al presente documento le relazioni relative alla studentessa con DSA.

DATI STORICI DELLA CLASSE

A.S.	Classe	Iscritti	Ritirati	Promossi	Giudizio Sospeso	Bocciati	Promossi a settembre	Bocciati a settembre
2017/18	I	11	2	8	-	1	-	-
2018/19	II	9	-	7	2	-	2	-
2019/20	III	9	-	9	0	-	-	-
2020/21	IV	9*	1	5	1	1	1	-
2021/22	V	7	1	-	-	-	-	-

* Una studentessa ha frequentato il secondo semestre dell'anno scolastico 2020/2021 in un istituto estero

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 3

CONTINUITÀ DIDATTICA

Le materie di insegnamento hanno avuto, nel corso del Triennio, i seguenti docenti:

MATERIE	III	IV	V
Letteratura Italiana	Prof.ssa Donatella Santini	Prof.ssa Donatella Santini	Prof.ssa Donatella Santini
Matematica	Prof.ssa Laura Maggi	Prof.ssa Laura Maggi	Prof.ssa Laura Maggi
Fisica	Prof.ssa Francesca Zorzan	Prof.ssa Francesca Zorzan	Prof.ssa Laura Maggi
Inglese	Prof.ssa Gloria Granata	Prof.ssa Gloria Granata	Prof.ssa Gloria Granata
Inglese conversazione	Prof.ssa Alice Cattaneo	Prof.ssa Alice Cattaneo	Prof.ssa Alice Cattaneo
Tedesco	Prof.ssa Federica Marchica	Prof.ssa Federica Marchica	Prof.ssa Federica Marchica
Tedesco conversazione	Prof.ssa Marion Miels	Prof.ssa Marion Miels	Prof.ssa Stephanie Eder
Francese	Prof.ssa Giulia Brovelli	Prof.ssa Giulia Brovelli	-
Francese conversazione	Prof.ssa Giulia Brovelli	Prof.ssa Giulia Brovelli	-
Spagnolo	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch
Spagnolo conversazione	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch
Scienze	Prof. Matteo Cortesi	Prof. Matteo Cortesi	Prof. Matteo Cortesi
Storia	Prof. Pietro Crippa	Prof.ssa Marta Cambiaghi	Prof.ssa Marta Cambiaghi
Diritto ed economia	-	-	Prof. Filippo Mattavelli
Filosofia	Prof. Pietro Crippa	Prof.ssa Marta Cambiaghi	Prof.ssa Marta Cambiaghi
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Sabrina Tombini Prof. Luca Gobbi (sostituzione maternità Prof.ssa Sabrina Tombini)	Prof. Luca Gobbi	Prof. Luca Gobbi
Storia dell'arte	Prof. Lorenzo Boffadossi	Prof. Lorenzo Boffadossi	Prof. Lorenzo Boffadossi Prof. ssa Marta Cambiaghi (sostituzione Prof.LorenzoBoffadossi dimissionario)
Religione	Prof. Quintino Pitrelli	Prof. Quintino Pitrelli	Prof. Quintino Pitrelli

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

- Corso facoltativo di teatro, curato da Filippo Urbano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "The Importance of Being Ernest" presso il teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica in lingua inglese "Midway" presso Multisala Anteo - City Life - Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "Una canzone per mio padre" presso il teatro Argentia - Gorgonzola;
- Incontri pomeridiani su temi di attualità tenuti dai Proff. Crippa e Minola;
- Proposta "Progetto Osteopatia" seguito dalla dott.ssa Giulia Piazza.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- Workshop diImpactschool per l'alternanza scuola-lavoro dal tema "Navigare il Futuro.";
- Progetto open-PTECH organizzato dall'IBM e valevole per il PCTO;
- Incontro di orientamento in uscita con la dottoressa Paola Guerini
- Giornata di orientamento post-diploma all'interno del progetto Be the Future;

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

- Visione del film in lingua inglese "Nomadland" presso il cinema Anteo City Life a Milano.
- Uscita culturale presso la pinacoteca di Brera;
- Progetto Model United Nations, Studenti Ambasciatori delle Nazioni Unite a Dubai.
- Viaggio di istruzione in Spagna, a Malaga. Docenti accompagnatori:

Prof.ssa Granata Gloria

Prof.ssa Lluch Monica

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A Pag. 7
--	---

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Come previsto dalla Legge di bilancio 2019, Art. 1 comma 784, anche nei Licei sono attivi i progetti relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), con modalità che vanno a confermare quanto già previsto dalla Legge 107 del 13 Luglio 2015 ("Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione"), con le sole modifiche riguardo alla denominazione degli stessi e al monte ore minimo richiesto.

Le **finalità** dei PCTO, che rientrano all'interno del sistema educativo del nostro paese, sono:

- «a) *attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;*
- b) *arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel campo del lavoro;*
- c) *favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;*
- d) *realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui l'art. 1 comma 2, nei processi formativi;*
- e) *correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.*

Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.»

Il collegio docenti ha deliberato affinché gli alunni coinvolti svolgano sia ore pratiche che teoriche nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, cercando di distribuirle in modo più uniforme possibile, ma considerando le tempistiche non rigidamente. Tutto ciò si è reso necessario a fronte dell'eterogeneità dei percorsi scolastici dei singoli alunni coinvolti (anno formativo all'estero, nuove iscrizioni, ecc.)

Formazione in aula (ore teoriche)

Il collegio docenti ha previsto lo svolgimento delle ore teoriche (percorsi formativi e di orientamento) articolate in diversi corsi, quali:

- Corso di sicurezza
- Mostra Convegno Nazionale "Job&Orienta" di Verona
- Attività di orientamento

Queste ore di formazione teoriche sono state svolte da esperti esterni alla scuola.

Stage pratici

Le strutture esterne presso le quali gli alunni hanno potuto svolgere le ore di inserimento lavorativo assistito sono state: «*organizzazioni, enti, aziende presenti su tutto il territorio nazionale che attuano, da tempo, attività di formazione in collaborazione con reti di scuole e singoli istituti*». Gli alunni hanno potuto contattare autonomamente tali strutture e sottoporre successivamente alla scuola nominativi e recapiti con cui concordare l'inserimento nel progetto scolastico. Alternativamente, la scuola ha fornito nominativi e recapiti di alcune strutture esterne individuate sul territorio e disposte a collaborare al progetto di PCTO.

Le ore di stage sono state svolte sia durante l'anno scolastico che durante la sospensione dell'attività didattica. Nel caso in cui l'azienda e l'alunno abbiano concordato di svolgere le ore

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5 ^a sezione A Pag. 8
--	---

pratiche durante il periodo scolastico, le attività sono svolte al pomeriggio, in quanto la scuola non prevede una sospensione delle attività didattiche finalizzata allo svolgimento degli stage.

Ogni studente è stato seguito durante il tirocinio pratico da un tutor aziendale (chiamato tutor esterno) e ha potuto fare sempre riferimento ad un docente della scuola (denominato tutor interno). Il compito dei due tutor è stato quello di concordare le finalità del progetto di tirocinio e monitorare il corretto svolgimento dello stesso.

La scuola ha sottoposto alle aziende selezionate i “*Progetti di PCTO*” deliberati in collegio docenti per permettere la condivisione degli intenti e delle finalità.

Successivamente è stata firmata da entrambe le parti la “*Convenzione tra Istituzione scolastica e soggetto ospitante*” nella quale entrambe le parti si impegnano formalmente ad adempiere ai rispettivi doveri indicati dalla legge 107.

Per ogni alunno ospitato l’azienda si è impegnata a compilare:

- all’inizio dell’attività di stage, un documento attestante la *valutazione dei rischi* per l’attività da svolgere;
- per tutta la durata dello stage, un *foglio presenze*;
- al termine del periodo di tirocinio una *scheda di valutazione dello studente* e un documento attestante le competenze raggiunte dal tirocinante.

Al termine del triennio l’alunno ha compilato una *relazione finale del percorso di PCTO*.

«Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all’esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell’allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.»

(Nota MIUR prot.n. 0007194 del 24/04/2018 “*Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro*” e art. 1 comma 784 legge del 30/12/1

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 9

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO	
CONOSCENZE	Letteratura italiana della seconda metà del XIX e del XX secolo: principali autori e correnti letterarie; analisi testuale formale e contenutistica. Il programma parte da Leopardi e tocca quindi Verga, Pascoli, D'Annunzio e il Decadentismo, per poi approfondire le tematiche della crisi dell'io con Pirandello e Svevo. Prosegue con le Avanguardie e con la poesia di Ungaretti, Montale, Quasimodo e l'Ermetismo, per toccare il neorealismo nelle opere di Levi, Pavese e Calvino. Canti scelti del "Paradiso" di Dante Alighieri: analisi testuale, retorica e parafrasi.
COMPETENZE	Padronanza della lingua. Analisi del testo. Analisi del significante: livello metrico-ritmico, fonico; analisi del significato: livello lessicale, sintattico e retorico. Produzione di tutte e tre le tipologie (analisi del testo, tema di argomentativo a partire da uno estratto, tema espositivo-argomentativo).
CAPACITÀ	Individuazione di un tema e contestualizzazione. Collegamenti intertestuali tra correnti, autori e tra altre discipline. Espressione di valutazioni personali sufficientemente motivate e approccio critico al fenomeno letterario.

STORIA DELL'ARTE	
CONOSCENZE	Conoscere i principali momenti dell'arte europea del secondo Ottocento e del Novecento, con particolare riguardo all'Impressionismo e al Post-Impressionismo, all'Art Nouveau e alle Secessioni; alle Avanguardie Storiche; alle principali tendenze artistiche del secondo dopoguerra.
COMPETENZE	Saper leggere lo stile, la tecnica e l'iconografia delle testimonianze artistiche e comprenderne il rapporto con la committenza e con gli aspetti storici, socio-economici e geografici
CAPACITÀ	Sviluppare una capacità critica verso le testimonianze artistiche e una cura per la loro conservazione

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 10

FILOSOFIA	
CONOSCENZE	Il programma prende le mosse dal pensiero di Hegel per poi analizzare quello di Schopenhauer e di Kierkegaard. Passa poi all'analisi del pensiero di Marx, inquadrandolo nella disputa tra Destra e Sinistra hegeliane. Affronta il positivismo e nello specifico il pensiero di Comte e Spencer. Viene trattata la filosofia di Nietzsche, la psicoanalisi in Freud e, infine, la figura di Hannah Arendt.
COMPETENZE	Analisi e sintesi. Impostazione e soluzione di un problema nel contesto di un sistema di pensiero e in relazione agli autori che hanno trattato lo stesso argomento. Argomentazione logica e consequenziale. Rigore terminologico. Padronanza della metodologia specifica della disciplina.
CAPACITÀ	Saper individuare un "problema" nella sua specificità (problema logico, metafisico, gnoseologico ecc.). Saper articolare una risposta precisa nei confronti di questioni poste dall'esperienza o da letture di libri e periodici. Saper ricondurre con chiarezza le conseguenze di un ragionamento alle sue premesse, cogliendone il valore di verità.

STORIA	
CONOSCENZE	Il programma presenta un approfondimento dell'Italia e dell'Europa del primo Novecento con particolare riferimento a Giolitti e alle Guerre Balcaniche. Si passa poi ad un'analisi del Primo Conflitto mondiale, della Rivoluzione Russa e del primo dopoguerra con un'attenzione particolare a quello tedesco e italiano. Si approfondisce la crisi del '29, i totalitarismi (italiano, tedesco e russo) e si traccia un percorso storico che porta al secondo conflitto mondiale. Si analizza la Seconda Guerra Mondiale, terminando con la presentazione delle ideologie fondamentali della Guerra Fredda con particolare riferimento ad alcuni passaggi storici tra cui la corsa agli armamenti e allo spazio, la crisi missilistica e la caduta del muro di Berlino.
COMPETENZE	Analisi e sintesi. Saper inquadrare un fatto storico nella sua precisa contestualità. Riconoscere le varie valenze (politiche, economiche, culturali) e le loro intrinseche relazioni di dipendenza reciproca e di rapporti gerarchici. Confronto in senso diacronico con avvenimenti precedenti per coglierne analogie e sviluppi.
CAPACITÀ	Saper applicare la metodologia della scienza storica nella lettura dei "fatti" studiati, individuandone le cause e le possibili conseguenze. Saper "leggere" un fatto storico alla luce di un quadro pluricausale. Saper collegare i fatti storici in ampi contesti di riferimento.

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 11

PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)	
CONOSCENZE	Storia della letteratura inglese dalla seconda metà del XIX secolo fino al dopoguerra del XX secolo, scegliendo i temi e gli autori più significativi.
COMPETENZE	Di analisi e sintesi. Esprimersi in modo sicuro e corretto, con precisione linguistica, sia orale sia scritta. Saper tradurre, interpretare, estrapolare.
CAPACITÀ	Sapersi confrontare in modo autonomo e critico, con particolare riferimento alle tematiche letterarie. Saper collegare tra loro gli eventi storici e gli eventi letterari e multidisciplinarmente le tematiche delle letterature dei paesi di cui si studia la lingua.

SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	
CONOSCENZE	Conoscenza delle principali strutture linguistiche. Conoscenza della letteratura e della storia tedesca nelle loro principali linee di sviluppo dal Realismo alla letteratura del secondo dopoguerra fino alla riunificazione della Germania.
COMPETENZE	Comprensione del testo, analisi, commento. Produzione di testi di carattere letterario, formale e colloquiale. Sapere esprimersi in modo corretto, coerente e con appropriato registro linguistico.
CAPACITÀ	Capacità di interpretare il testo e di contestualizzarlo storicamente. Capacità di fare collegamenti analogici e contrastivi all'interno della disciplina e con altre discipline. Capacità di riflettere su una questione, valutarne la portata ed esprimere giudizi critici personali. Produzione e ricezione orale e scritta pari al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

MATEMATICA	
CONOSCENZE	Equazioni e disequazioni goniometriche. Nozioni di trigonometria. Nozioni sul concetto di relazione tra insiemi discreti. Il concetto di funzione reale di variabile reale. Il limite (proprietà generali e calcolo). La derivata (significato, proprietà e calcolo). Applicazioni delle derivate. Lo studio di funzione. Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità.
COMPETENZE	Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche. Applicare i teoremi della trigonometria a problemi. Individuazione dell'insieme di definizione. Calcolo dei limiti e analisi degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Calcolo delle derivate e applicazioni allo studio degli estremanti. Studio completo di una funzione algebrica o trascendente. Saper calcolare le probabilità.
CAPACITÀ	Applicare le conoscenze a situazioni problematiche specifiche. Riprodurre e giustificare procedimenti di calcolo in modo logico. Individuare le linee e i concetti-guida dell'analisi elementare. Definire enti ed illustrarne proprietà ed eventuali collegamenti.

FISICA	
CONOSCENZE	Elettrizzazione: legge di Coulomb, campo elettrico, teorema di Gauss, potenziale elettrico, condensatori. Corrente elettrica. Circuiti in corrente continua, legge di Ohm e resistori. Campo magnetico: forza di Lorentz, campi generati da correnti elettriche, circuitazione e flusso, teorema di Ampere. Induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Le equazioni di Maxwell. Relatività ristretta. Meccanica quantistica.
COMPETENZE	Individuare i concetti guida e i rapporti causa-effetto di un fenomeno. Descrivere e legare le grandezze variabili di un fenomeno criticamente. Esprimersi in modo preciso, rigoroso e con terminologia adeguata.
CAPACITÀ	Individuare le relazioni tra singoli fenomeni e dinamiche generali. Inquadrare le conoscenze scientifiche in un sistema coerente. Esprimersi in modo rigoroso e con terminologia adeguata.

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 13

SCIENZE	
CONOSCENZE	Principi essenziali dell'Evoluzione Biologica e dell'Ingegneria Genetica. Concetti fondamentali della Geologia (la Teoria della Tettonica a Placche e come essa viene utilizzata per interpretare il vulcanesimo, la sismologia e la petrografia) e dell'Ecologia come legante tra le varie discipline scientifiche affrontate nel percorso liceale.
COMPETENZE	Sapersi esprimere in modo preciso e rigoroso, con terminologia adeguata. Individuare le relazioni tra i singoli fenomeni e le dinamiche globali. Saper cogliere gli elementi costitutivi di un sistema complesso e stabilire relazioni tra essi.
CAPACITÀ	Saper utilizzare in un contesto nuovo ciò che si è appreso in ambito scolastico. Saper approfondire autonomamente i contenuti. Saper collegare tra loro le tematiche affrontate. Saper valutare l'importanza delle scienze nella comprensione delle interazioni tra realtà geofisiche e attività dell'uomo. Saper comprendere criticamente le informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione per maturare la capacità di distinguere tra osservazioni, dati oggettivi, ipotesi, teorie.
<p>PROGETTO CLIL</p> <p>Come da normativa vigente, il nostro Istituto si predispose ad attivare l'insegnamento in lingua inglese di una disciplina di indirizzo non linguistica (DNL). Gli insegnanti DNL hanno individuato alcuni argomenti che ben si prestano ad essere trattati in lingua straniera e hanno preparato materiale opportunamente calibrato per svolgere le lezioni in lingua.</p> <p>Il progetto intende costruire una conoscenza e una visione interculturale, sviluppare abilità di comunicazione interculturale, migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione, sviluppare interessi e una mentalità multilinguistica, dare opportunità concrete per studiare il medesimo contenuto da diverse prospettive. Gli alunni hanno dovuto comprendere ed esprimere con accettabile padronanza linguistica contenuti propri delle discipline di indirizzo.</p> <p>L'insegnamento di parte del programma di scienze in lingua inglese è avvenuto a partire dalla classe quarta (A.S. 2020/2021).</p>	

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 14

DIRITTO ED ECONOMIA	
CONOSCENZE	Forme di governo; l'Europa: dalle Comunità Europee all'Unione Europea; gli organi dell'Unione Europea; l'ONU; la NATO. Economia: definizione e caratteristiche; i soggetti e gli oggetti dell'economia; il mercato: domanda, offerta e punto di equilibrio.
COMPETENZE	Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa. Essere in grado di confrontare modelli economici con situazioni reali e di riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici pubblici e privati, anche a livello internazionale.
CAPACITÀ	Saper approfondire autonomamente i contenuti e saperli collegare ad altre materie. Saper collegare in un contesto quotidiano i concetti economici sviluppati a lezione.
<p>PROGETTO CLIL</p> <p>Come da normativa vigente, il nostro Istituto si predispone ad attivare l'insegnamento in lingua inglese di una disciplina di indirizzo non linguistica (DNL). Gli insegnanti DNL hanno individuato alcuni argomenti che ben si prestano ad essere trattati in lingua straniera e hanno preparato materiale opportunamente calibrato per svolgere le lezioni in lingua.</p> <p>Il progetto intende costruire una conoscenza e una visione interculturale, sviluppare abilità di comunicazione interculturale, migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione, sviluppare interessi e una mentalità multilinguistica, dare opportunità concrete per studiare il medesimo contenuto da diverse prospettive. Gli alunni hanno dovuto comprendere ed esprimere con accettabile padronanza linguistica contenuti propri delle discipline di indirizzo.</p> <p>L'insegnamento di parte del programma di diritto ed economia in lingua spagnola è avvenuto a partire dalla classe quinta (A.S. 2021/2022).</p>	

TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	
CONOSCENZE	Principali strutture morfo-sintattiche inerenti alla lingua, tali da consentire la rielaborazione degli argomenti storico-letterari principali del XIX secolo al primo decennio del XX secolo. Un interesse particolare, sempre in relazione alle <u>tre</u> ore settimanali, è stato riservato ad autori come, Clarín, Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, Unamuno, Valle-Inclán, Federico García Lorca Miguel Hernández ...
COMPETENZE	Saper tradurre e commentare testi in lingua. Capacità di dialogo, comprensione di testi, analisi e sintesi. Saper scrivere un testo breve mediante le strutture grammaticali e sintattiche studiate.
CAPACITÀ	Inquadramento storico-letterario dei principali autori studiati con riferimento alle altre discipline. Saper interpretare. Saper rielaborare criticamente un argomento.

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 15

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CONOSCENZE	<p>Conoscenza delle regole e dei diversi gesti tecnici delle varie discipline individuali e di squadra. Conoscenza e interpretazione delle varie tattiche di gioco.</p> <p>Conoscenze di base riguardanti la postura e il controllo posturale, il linguaggio del corpo e la comunicazione, il concetto di leadership.</p>
COMPETENZE	<p>Piena consapevolezza dei propri mezzi fisici e mentali per favorire l'inserimento nella società civile. Capacità di relazionarsi con gli altri, capacità critica, conoscenza del proprio Io in funzione e relazione alle diverse discipline. Autovalutazione delle proprie abilità e dei propri limiti.</p>
CAPACITÀ	<p>Abilità nello svolgimento degli sport individuali e di squadra, secondo le proprie potenzialità sia in senso tecnico sia in elaborazione tattica.</p> <p>Elaborare modalità di espressione corporea.</p> <p>Corretta gestione delle relazioni di gruppo, in base alle situazioni, per raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>

RELIGIONE	
CONOSCENZE	<p>Natura e valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana.</p> <p>La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo.</p> <p>Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali riguardanti la vocazione missionaria della Chiesa.</p>
COMPETENZE	<p>Saper motivare il ruolo dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane evidenziando i valori irrinunciabili per la vita della persona.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p> <p>Rappresentare la missione della Chiesa attraverso i vari fattori che la realizzano da quello primario a quelli secondari.</p>
CAPACITÀ	<p>Riconoscere il senso cristiano delle relazioni affettive e sessuali.</p> <p>Formulare domande di senso a partire dalle esperienze personali.</p> <p>Cogliere l'elemento prioritario relativo alla missione della Chiesa.</p>

INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI

TIPOLOGIE

- Attività di orientamento
- Interventi per il recupero disciplinare e/o motivazionale

FINALITÀ

- Recupero lacune disciplinari e della motivazione allo studio
- Arricchimento dell'offerta formativa

STRUMENTI DIDATTICI

- Lezioni frontali
- Esposizione in classe di argomenti oggetto di approfondimenti individuali
- Uso della rete Internet
- Prove strutturate e interrogazioni multidisciplinari effettuate in presenza
- Utilizzo di fonti bibliografiche articolate

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A Pag. 17
--	--

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FORMATIVI COMPORTAMENTALI

Gli obiettivi formativi comportamentali indicano delle direzioni di possibilità e di impegno educativo, istanze emergenti da un modello formativo teso allo sviluppo integrale della personalità nella duplice direzione del potenziamento della vita individuale e della disponibilità etico-sociale.

- 1) Dal sapere come acquisizione di conoscenze al sapere come educazione alla consapevolezza: l'acquisizione del sapere deve inquadarsi entro una prospettiva di valore e di impegno esistenziale; un progetto globale finalizzerà le acquisizioni.
- 2) Un'attività intellettuale ha significato se genera un giudizio o un'esperienza di valore: sapere non è solo analizzare o accertare, ma comprendere globalmente, con un'esperienza che è più esistenziale che cerebrale.
- 3) Ogni esperienza e giudizio di valore sono soggettivamente "coinvolgenti": è necessario che quanto si apprende intellettualmente sia, in ultima istanza, motivato dal desiderio di contribuire a un progetto di vita. La conoscenza intellettuale viene vista come un fattore che deve arricchire e ravvivare in ogni momento il vivere concreto dell'allievo.
- 4) Educazione come auto-educazione personalizzata: l'educazione implica un'intenzionalità personale, interiore, di coscienza.
- 5) Educazione come relazione personale e reciprocità: l'allievo cresce intellettualmente nel riconoscimento della propria peculiare identità, ma anche nel riconoscimento dell'alterità e dell'incontro.

COGNITIVI

L'obiettivo principale da perseguire sarà quello culturale. Attraverso il confronto, la riflessione, la discussione su determinati argomenti, la conoscenza del pensiero e della produzione artistico-letteraria del Paese di cui si studia la lingua, si stimoleranno nell'alunno i processi di maturazione. Pur procedendo comunque all'ampliamento e al consolidamento delle conoscenze linguistiche esercitando le quattro abilità ad un livello superiore, si privilegerà quindi l'aspetto culturale:

- 1) Fare coincidere sempre più il perfezionamento linguistico con lo sviluppo di una coscienza critica e con la capacità di autonoma riflessione e di espressione del pensiero in tutte le sue sfumature.
- 2) Chiedere all'alunno di produrre pensiero e non limitarsi a riprodurlo, di interiorizzare le conoscenze acquisite e di riferirle, se possibile, a contesti attuali (attualizzazione dei contenuti).
- 3) Educare l'alunno a procedere in modo sempre più sicuro e completo all'analisi e alla sintesi.
- 4) Attraverso il graduale e costante esercizio si vogliono promuovere le capacità degli alunni di individuare e di rielaborare i contenuti e di impostare il discorso (scritto e orale), che deve essere coerente, pertinente e ben articolato, arricchito da apporti personali e da riferimenti pluridisciplinari.

OBIETTIVI DI AREA

AREA LINGUISTICO-STORICO-LETTERARIA

- saper individuare, analizzare e utilizzare i meccanismi morfo-sintattici della lingua;
- saper comporre testi descrittivi, narrativi, argomentativi ed espositivi;
- saper utilizzare correttamente la lingua sia scritta sia orale;
- saper leggere un testo a livello sia denotativo sia connotativo;
- saper mostrare capacità di orientamento spazio-temporale;
- saper effettuare collegamenti multidisciplinari;
- sviluppare capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica.

AREA SCIENTIFICA

- saper focalizzare un problema o gli elementi fondamentali di un fatto;
- saper concettualizzare e argomentare;
- saper pensare in modo autonomo, logico e consequenziale;
- saper descrivere un processo per risalirne alle cause;
- saper evidenziare relazioni di causa ed effetto
- saper passare da un'analisi globale di un fenomeno ad una particolareggiata e viceversa. E saperne comprendere le relazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONI E LIVELLI DI CONOSCENZA

	Voti	Giudizio Sintetico	Corrispondenza
Area della POSITIVITÀ	10	Eccellente	Piena padronanza di concetti, linguaggi e procedure; approfondimenti e rielaborazioni personali; spunti di creatività. (*) Scorrevolezza; proprietà di linguaggio; eleganza di stile.
	9	Ottimo	Acquisizione ampia e approfondita dei contenuti; uso rigoroso e corretto delle procedure; capacità di rielaborazione personale e critica. (*) Assenza di errori morfosintattici; proprietà di linguaggio.
	8	Buono	Possesso di conoscenze abbastanza approfondite; capacità di applicarle con sicurezza e senza errori concettuali. (*) Presenza di occasionali errori morfosintattici; esposizione sicura e corretta dei contenuti.
	7	Discreto	Discreto possesso di conoscenze, capacità di applicarle in modo sicuro e sostanzialmente corretto. (*) Errori morfosintattici non gravi.
	6	Sufficiente	Acquisizione ed applicazione dei contenuti a livello dei MINIMI IRRINUNCIABILI con incertezze ed errori limitati e non gravi. (*) Ripetuti errori morfosintattici accettabili.
Area della NEGATIVITÀ	5	Non ancora sufficiente	Acquisizione parziale dei contenuti MINIMI con evidente incertezza nel procedere ad applicazioni corrette.
	4	Insufficiente	Acquisizione lacunosa dei contenuti essenziali con conseguente difficoltà a procedere nell'applicazione; presenza di errori gravi e numerosi.
	3	Gravemente Insufficiente	Mancata acquisizione di contenuti; incapacità di procedere nell'applicazione; gravi e numerosi errori.
	2	Negativo	Lavoro non svolto; mancate risposte; rifiuto a sostenere l'interrogazione o consegna in bianco del foglio del compito scritto.

(*) Annotazioni specifiche per le discipline dell'area linguistica.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1[^] PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI			
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica e morfosintattica			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Ricchezza e padronanza lessicale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
al secondo errore grammaticale l'elaborato sarà automaticamente insufficiente (4.5)				
Capacità logico-critiche espressive	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Coesione e coerenza testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Ampiezza e precisione di riferimenti culturali e conoscenze MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Giudizi critici e valutazioni personali MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	

	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE	/20	
Comprensione e interpretazione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione e interpretazione MAX 20 PTI			
	Buona/Ottima	16-17	18-19	20
	Sufficiente/Discreta	12-13	14-15	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	4-5-6	7-8-9	10-11
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
Rispetto dei vincoli della consegna circa l'organizzazione delle risposte	Struttura e organizzazione MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
		TOTALE	/40
Totale punteggio:	/100	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1[^] PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI			
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica e morfosintattica			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Ricchezza e padronanza lessicale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
al secondo errore grammaticale l'elaborato sarà automaticamente insufficiente (4.5)				
Capacità logico-critiche espressive	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Coesione e coerenza testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Ampiezza e precisione di riferimenti culturali e conoscenze MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1[^] PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI			
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica e morfosintattica			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Ricchezza e padronanza lessicale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
al secondo errore grammaticale l'elaborato sarà automaticamente insufficiente (4.5)				
Capacità logico-critiche espressive	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Coesione e coerenza testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Ampiezza e precisione di riferimenti culturali e conoscenze MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5

	Giudizi critici e valutazioni personali			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e paragrafazione	Pertinenza e coerenza			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura e organizzazione			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Argomentazione e produzione			MAX 20 PTI
	Buona/Ottima	16-17	18-19	20
	Sufficiente/Discreta	12-13	14-15	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	4-5-6	7-8-9	10-11
TOTALE		/40	
Totale punteggio:	/100/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2[^] PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SECONDA PROVA SCRITTA		
CANDIDATO _____		
A: COMPrensione SCRITTA: OBIETTIVO/DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio). Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	In modo gravemente scorretto	2
	In modo scorretto / limitandosi a trascrivere parti del testo	3
	In modo impreciso ma comprensibile	4
	In modo chiaro e nel complesso corretto	5
	In modo chiaro, corretto, scorrevole, con linguaggio appropriato	7
Comprensione del testo. Il candidato riconosce le informazioni	In modo nullo, solo qualche parola	2
	In modo occasionale	2,5
	Solo parzialmente	3
	Nei loro elementi essenziali	4
	In modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti elementi di giustificazione	5
In modo completo anche nei loro aspetti impliciti	7	
Capacità espositiva. Il candidato formula le risposte	In modo incoerente	2
	In modo adeguato, ma limitandosi a trascrivere parti del testo	2,5
	In modo elementare e poco argomentato	3
	In modo semplice ma con sufficiente coerenza logica	4
	In modo chiaro e nel complesso ben articolato	5
In modo chiaro, preciso e organico	6	
B: PRODUZIONE SCRITTA: OBIETTIVO/DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	
Conoscenze linguistiche (correttezza formale / proprietà di linguaggio). Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	In modo gravemente scorretto	2
	In modo scorretto / limitandosi a trascrivere parti del testo	3
	In modo impreciso ma comprensibile	4
	In modo chiaro e nel complesso corretto	5
	In modo chiaro, corretto, scorrevole, con linguaggio appropriato	7
Conoscenze relative all'argomento.	Scorrette e lacunose	2

	Superficiali e generiche	2,5
	Essenziali ma non sempre pertinenti	3
	Essenziali e nel complesso pertinenti	4
	Pertinenti e articolate	5
	Sempre pertinenti e approfondite	7
<p>Capacità espositiva e di rielaborazione critica (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali).</p> <p>Il candidato organizza le proprie idee</p>	In modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	2
	In modo superficiale e non sempre coerente	2,5
	In modo abbastanza esauriente ma scarsamente organico	3
	In modo elementare ma abbastanza coerente	4
	In modo logico e ben articolato	5
	In modo ben strutturato con spunti di originalità	6
	Totale (A+B)/2	___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzabili in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere analisi adeguate della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere analisi precise della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere analisi approfondite della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



TABELLA DI CONVERSIONE DEI CREDITI

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE MOTORIE	Si	-	Si	Si	Si	Si	-	Si
DIRITTO ED ECONOMIA	Si	-	-	-	Si	-	-	Si
TERZA LINGUA (SPAGNOLO)	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si	Si
SCIENZE	Si	-	Si	-	Si	-	Si	Si
FISICA	Si	-	Si	-	Si	-	Si	Si
MATEMATICA	Si	-	-	-	Si	-	Si	Si
SECONDA LINGUA (TEDESCO)	Si	Si	Si	-	Si	-	Si	Si
PRIMA LINGUA (INGLESE)	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si	Si
STORIA	Si	-	Si	-	Si	-	Si	Si
FILOSOFIA	Si	-	Si	-	Si	-	Si	Si
STORIA DELL'ARTE	Si	-	Si	-	Si	Si	Si	Si
ITALIANO	Si	-	-	-	Si	-	Si	Si
RELIGIONE	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si	Si
MODALITÀ	Lezione frontale	Lezione con esperti o con madrelingua	Lezione con sussidi audiovisivi	Lezione pratica	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Didattica a distanza

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE MOTORIE	Si	Si	Si	-	-	-
DIRITTO ED ECONOMIA	Si	-	-	-	-	-
TERZA LINGUA (SPAGNOLO)	Si	-	Si*	Si	Si	Si
SCIENZE	Si	-	Si	-	-	-
FISICA	Si	-	Si	Si	Si	-
MATEMATICA	Si	-	Si	Si	Si	-
SECONDA LINGUA (TEDESCO)	Si	-	Si	Si	Si	Si
PRIMA LINGUA (INGLESE)	Si	-	Si*	Si	Si	Si
STORIA	Si	-	-	-	-	-
FILOSOFIA	Si	-	-	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	Si	-	-	Si	-	-
ITALIANO	Si	-	-	-	-	Si
RELIGIONE	Si	-	-	-	-	-
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloquio orale	Prova pratica	Prova strutturata/ Semistrutturata/ Questionario	Relazione	Esercizi	Composizione

(*) limitatamente alle simulazioni di seconda prova dell' esame di Stato e alle simulazioni degli esami di certificazione linguistica

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 32

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

ITALIANO

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Giacomo Leopardi.	Luigi Pirandello. Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo, le avanguardie.
La cultura del Positivismo e il Verismo. Giovanni Verga. Dante, Paradiso, canto I. (per il dettaglio dei versi, vedere il programma)	Giuseppe Ungaretti. L'ermetismo.
Il decadentismo. Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio.	Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale.
Italo Svevo.	Eugenio Montale; Il Neorealismo (Primo Levi, Cesare Pavese; Italo Calvino).
Dante, Paradiso, canto VI. (per il dettaglio dei versi, vedere il programma)	Dante, Paradiso, canti XI, XII, XVII, XXXIII (per il dettaglio dei versi, vedere il programma)

STORIA DELL'ARTE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>Il pieno Ottocento e il Realismo: Gustave Courbet; i pittori della scuola di Barbizon; Giovanni Fattori e il gruppo dei Macchiaioli; John Ruskin e i Preraffaelliti; William Morris e il movimento <i>Arts and Crafts</i>; l'esposizione universale di Londra del 1851 e quella di Parigi del 1889; l'invenzione e la diffusione della fotografia.</p> <p>La pittura francese del secondo Ottocento: Édouard Manet; Claude Monet, Edgar Degas e gli altri pittori impressionisti; il post-impressionismo: Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Georges Seurat, Paul Cézanne.</p> <p>L'Art Nouveau: La secessione viennese e Gustav Klimt; l'Art Nouveau in Europa.</p>	<p>Le Avanguardie Storiche: L'Espressionismo tedesco: Ernst Ludwig Kirchner; l'Espressionismo francese: i Fauves e Henri Matisse; il cubismo: Picasso e Braque; il futurismo: Umberto Boccioni; il Dadaismo: Hans Arp, Duchamp e Man Ray..</p> <p>Fra le due Guerre Il Surrealismo: Magritte, Oppenheim e Dalì,</p> <p>Dopo la Seconda Guerra Mondiale L'arte informale e l'action painting di Pollock; la pop-art: Andy Warhol; i graffiti di Keith Haring.</p>

FILOSOFIA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Hegel: i concetti fondamentali dell'idealismo, i capisaldi del pensiero hegeliano e il giustificazionismo, il concetto di dialettica: struttura, funzionamento e analisi della figura servo/padrone, lo spirito oggettivo: Storia e guerra, lo spirito assoluto: l'arte, la religione e la filosofia.	Il positivismo: Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia; Spencer: il darwinismo sociale
Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; il sospetto; le vie per la liberazione dal dolore	Nietzsche: <i>La nascita della tragedia</i> : analisi del contenuto e dei concetti di "apollineo" e "dionisiaco"; le concezioni della storia; la morte di Dio: lo smascheramento delle illusioni dell'Occidente; il nichilismo; l'eterno ritorno; l'Oltreuomo; la volontà di potenza.
Kierkegaard: la critica a Hegel; la vita come possibilità; i tre stadi dell'esistenza umana; esistenzialismo: caratteri fondamentali	Freud: nascita della "psicanalisi"; nevrosi, isteria e ipnosi in Charcot e Breuer; le libere associazioni, il transfert, l'interpretazione dei sogni e gli atti mancati; le teorie sulla sessualità: perversione e libido, lo sviluppo sessuale del bambino; sublimazione e rimozione; Eros e Thanatos.
Marx: destra e sinistra hegeliane; il misticismo logico; l'alienazione; la dialettica della storia; il materialismo storico; i caratteri della futura società comunista.	Arendt: la vita e il rapporto con il femminismo, il totalitarismo e <i>La banalità del male</i>

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5 ^a sezione A
	Pag. 34

STORIA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
L'età giolittiana: i caratteri generali dell'Italia di inizio secolo, la figura di Giovanni Giolitti, il riformismo, la politica estera	Il Fascismo: il primo dopoguerra italiano; la fondazione e i caratteri generali dei Fasci di combattimento; il successo politico del 1922; il passaggio dallo Stato liberale e allo Stato totalitario; le fasi di sviluppo economico dell'Italia fascista; i caratteri sociali, culturali e militari dell'Italia fascista
La prima guerra mondiale: le cause; la cronologia degli eventi; le novità belliche; i trattati di pace e il primo dopoguerra. Il genocidio armeno.	Il Nazismo: il Primo dopoguerra in Germania: Weimar e la Crisi del 1923; i caratteri del Partito Nazionalsocialista: obiettivi e metodi; l'ascesa di Hitler: dal 1933 alla morte di Hindenburg; il totalitarismo nazista affermato: dal 1934 alla vigilia della Guerra
La Russia dalla Rivoluzione al totalitarismo; le Rivoluzioni del 1917; l'ascesa di Lenin; l'URSS: costituzione e caratteri generali; lo sviluppo economico sovietico; il totalitarismo sovietico: Stalin	La Crisi del 1929: i "ruggenti Anni '20"; le cause della Crisi; gli effetti della Crisi; il <i>New Deal</i> e le teorie keynesiane
	La Seconda Guerra mondiale: le cause e i sistemi di alleanze; la cronologia degli eventi; la caduta del fascismo italiano; la Resistenza; la Shoah.
	La Guerra Fredda: definizione e sistemi di alleanze; il Muro di Berlino; gli interventi USA e gli interventi sovietici; la corsa per lo Spazio; il '68; la fine della Guerra fredda.

PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens: "Oliver Twist" • Thomas Hardy: "Jude the Obscure" • Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" <p>The Aesthetic Movement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray" <p>Victorian Poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Browning: "My Last Duchess" • Alfred, Lord Tennyson: "Ulysses" <p>The Modern Age</p> <p><u>Historical Background</u></p> <p>From the Edwardian Age to WWII</p> <p><u>The United States between the two Wars</u></p> <p><u>The Age of Anxiety</u></p> <p><u>Literary Background</u></p> <p>Modernism</p> <p>Modern Poetry</p> <p>The Modern Novel</p> <p>James Joyce - "Dubliners"; "Ulysses"</p> <p>James Joyce and Virginia Woolf - two modernist writers compared</p> <p>A New Generation of American Writers</p> <p>DOSSIER: The Irish Question</p> <p>W.B. Yeats - "Easter 1916"</p>	<p>The war poets - different attitudes to war.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rupert Brooke - "The Soldier" • Wilfred Owen - "Dulce et Decorum Est" • Siegfried Sassoon - "Suicide in the Trenches" • Isaac Rosenberg - "Break of day in the trenches" • Thomas Stearns Eliot - "The Waste Land" <ul style="list-style-type: none"> • George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" • Francis Scott Fitzgerald - "The Great Gatsby" • Ernest Miller Hemingway - "A Farewell to Arms" • John Steinbeck - "The Grapes of Wrath" <p>The Present Age</p> <p><u>Historical Background</u></p> <p>From WWII to Brexit</p> <p><u>Literary Background</u></p> <p>New Trends in poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philip Larkin - "Annus Mirabilis" • Ted Hughes - "Hawk Roosting" <p>The contemporary novel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kazuo Ishiguro - "Never Let Me Go" <p>Post-war drama: the Theatre of the Absurd and the Theatre of Anger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Beckett - Waiting for Godot <p>American literature after the Second World War</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jack Kerouac - The Beat Generation and the Beatniks. "On the Road" • Allen Ginsberg - "Howl"

SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Modul 1: Zwischen Realismus und Naturalismus - Geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen, die realistische Epoche, der „bürgerliche poetische Realismus“; - Theodor Fontane, Theodor Storm, G. Hauptmann; - Der Vergleich zwischen Realismus und Naturalismus	Modul 3: Der Expressionismus, die expressionistische Revolution - F. Kafka, H. Hesse, - G. Trakl, H. Lersch und der Krieg Modul 4: Neue Sachlichkeit, Literatur im Dritten Reich und im Exil - Exil, Innere Emigration - Nationalsozialistische Literatur; - Hitlers propaganda - Döblin, Tucholsky, Kästner, Brecht, Celan
Modul 2: Aufbruch in die Moderne - Impressionismus und Symbolismus (Ästhetizismus) - Geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen, Stilpluralismus, der impressionistische Sekundenstil; S. Freud und die Psychoanalyse; - Schnitzler, H. v. Hofmannsthal, Rilke, Thomas Mann	Modul 5: Nachkriegsliteratur - Von der Stunde Null bis zum neuen Jahrhundert (1945-1991) - Geschichtliche und soziokulturelle Voraussetzungen, die Trümmerliteratur: die schwierige Beziehung mit der Vergangenheit und die Orientierungslosigkeit der Gesellschaft; die Junge Generation; - Böll, Grass, Wolf
<u>Lecture integrali in lingua:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Arthur Schnitzler: Traumnovelle 	

MATEMATICA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Ripasso equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche. Trigonometria.	Punti di discontinuità. Grafico probabile di una funzione. Derivata di funzioni razionali o di semplici funzioni trascendenti.
Limiti di funzioni: proprietà e calcolo. Forme indeterminate.	Continuità e derivabilità. Significato geometrico della derivata. Regole di derivazione. Punti di massimo e minimo. Concavità di una funzione. Studio di funzione.
Funzioni continue e proprietà. Asintoti.	Calcolo combinatorio. Probabilità.

FISICA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Carica elettrica. Legge di Coulomb.	Fenomeni magnetici. Campo magnetico. La forza di Lorentz.
Campo elettrico ed energia potenziale elettrica. Condensatori.	Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche.
Corrente elettrica continua. Resistori. Le leggi di Ohm e di Kirchhoff.	Relatività. Meccanica Quantistica.

SCIENZE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
LITOSPHERE <i>Minerals</i> <i>Rocks</i>	DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE Ripasso della biologia molecolare Tecniche di ingegneria genetica Biotecnologie
INSTABILITA' DEL PIANETA TERRA <i>Earth's interior</i> <i>Volcanism</i> <i>Earthquakes</i> La dinamica della litosfera	L'EVOLUZIONE BIOLOGICA Teorie predarwiniane Teoria di Darwin e prove in suo favore Caratteristiche della selezione naturale
	ECOLOGY <i>Ecosystems</i> <i>Biogeochemical carbon cycle</i> <i>Global warming</i> <i>Biodiversity loss</i>

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
	Pag. 38

TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>El siglo XIX: Realismo y Naturalismo:</p> <p>1. Marco histórico y social</p> <p>2. Marco literario: Leopoldo Alas Clarín: <i>La Regenta</i></p>	<p>La Generación del 98: Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i>; Ramón Valle-Inclán, <i>Luces de bohemia</i>; Unamuno, <i>Niebla</i></p>
<p>Del siglo XIX al XX: Modernismo y generación del 98:</p> <p>1. Marco histórico y social</p> <p>2. Marco Literario:</p> <p>Modernismo: Rubén Darío, "La Sonatina"; Juan Ramón Jiménez "Platero Y Yo".</p>	<p>Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27:</p> <p>1. Marco histórico y social: Guerra Civil.</p> <p>2. Marco literario:</p> <p>- Federico García Lorca: Vida y obra. <i>Poeta en Nueva York</i>, <i>Poema La aurora</i>, <i>La casa de Bernarda Alba</i></p> <p>- Miguel Hernández: <i>Nanas de la cebolla</i>.</p>
	<p>De la posguerra a la actualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto cultural y literario - Grammatica: esercizi/prove DELE B2 - Educazione civica: Il sistema sanitario in Spagna.

DIRITTO ED ECONOMIA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Definizione di diritto	Definición de economía
Forme di governo: monarchia parlamentare, repubblica presidenziale, repubblica parlamentare	Los objetos y los sujetos de la economía
Derecho internacional: definición y desarrollo en la historia	El mercado: definición y tipologías
La Unión Europea: de las tres Comunidades Europeas al Tratado de Maastricht	Demanda y teoría de la demanda (curva de demanda)
Los organismos de la Unión Europea: el Parlamento Europeo, la Comisión Europea, el Consejo de los Ministros y la Corte de Justicia	Oferta y teoría de la oferta (curva de oferta)
Le organizzazioni internazionali: ONU e NATO	El equilibrio del mercado

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p><u>PARTE TEORICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronto soccorso <p><u>PARTE PRATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Batteria di n° 8 test motori <p>ULTIMATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regolamenti - Esercitazioni a coppie - gioco <p>PALLAVOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategia in campo - ripasso e consolidamento dei fondamentali individuali di attacco e difesa - gioco 	<p><u>PARTE TEORICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione <p><u>PARTE PRATICA</u></p> <p>ATLETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salto in Alto <p>GIOCOLERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni da 2 a 4 palline <p>FITNESS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circuit Training <p>GO BACK E TENNIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regolamenti - Esercitazioni individuali e a coppie - Colpi: dritto e rovescio - Gioco

RELIGIONE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>PERSONA E ADOLESCENZA</p> <p>A immagine e somiglianza di Dio. Adolescenza: tempo di crescita. Adolescenza e maturazione sessuale. Adolescenza e fede. Testimonianza: Nicolò Govoni. Approfondimento: accettare se stessi, quando la persona più difficile da amare sei tu.</p>	<p>IL SENSO CRISTIANO DELLA VITA</p> <p>Una continua nostalgia di Dio. La dimensione spirituale della vita. La coscienza: cuore dell'uomo. Il Decalogo: sentiero della vita. Le Beatitudini: un progetto di vita. La speranza della vita nuova.</p> <p>LA MISSIONE DELLA CHIESA</p> <p>La Chiesa: nuovo popolo di Dio. La Chiesa: annuncia Gesù Cristo. Il Credo e i sacramenti della Chiesa. L'iniziazione alla fede cristiana. La Chiesa e l'unità dei cristiani. In mezzo ai lebbrosi, la storia di Marcello Candia.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - PROGRAMMA

DIRITTO (CLIL-SPAGNOLO)

- Forme di Governo
- Diritto Internazionale
- Unione Europea

INGLESE

- La salute nella Victorian Age

TEDESCO

- Salute e sicurezza nei campi di concentramento

SPAGNOLO

- Sistema sanitario in Spagna

MATEMATICA

- L'effetto farfalla e i cambiamenti climatici.

FISICA

- Energia nucleare

SCIENZE

- Difesa dai terremoti e dai fenomeni vulcanici
- Accordi internazionali sul clima

SCIENZE MOTORIE

- Il volontariato nelle associazioni sportive

STORIA E FILOSOFIA

- La responsabilità della scienza.

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2021/2022	Documento finale del Consiglio di Classe 5 [^] sez.A
	Il Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Prof.ssa Donatella Santini	
Storia dell'Arte	Prof.ssa Marta Cambiaghi	
Filosofia	Prof.ssa Marta Cambiaghi	
Storia	Prof.ssa Marta Cambiaghi	
Diritto ed economia	Prof. Filippo Mattavelli	
Prima lingua straniera (Inglese)	Prof.ssa Gloria Granata	
Seconda lingua straniera (Tedesco)	Prof.ssa Federica Marchica	
Matematica	Prof.ssa Laura Maggi	
Fisica	Prof.ssa Laura Maggi	
Scienze	Prof. Matteo Cortesi	
Terza lingua straniera (Spagnolo)	Prof.ssa Monica Lluch	
Scienze motorie e sportive	Prof. Luca Gobbi	
Religione	Prof. Quintino Pitrelli	