

ITALIANO

- Svolgere le seguenti tracce di tema:
 - Nella seconda cantica dantesca, *Il Purgatorio*, sono frequenti gli incontri con anime di poeti, letterati e artisti. Ripercorri, spiegando per quali ragioni l'arte e la poesia assumano un ruolo tanto significativo nell'opera, e quale valore abbiano per Dante. Fai riferimento in modo particolare al canto XXI, dove sono narrati l'incontro con Stazio e il suo omaggio a Virgilio.
 - Manzoni e Leopardi sono ritenuti i maggiori esponenti del Romanticismo italiano, ma presentano fisionomie assai diverse. Metti a confronto i due autori nella loro poetica e nella visione del mondo, con esempi specifici dalle opere analizzate, e spiega a quale delle due prospettive ti senti più vicino e perché.
- Leggere i seguenti romanzi:
 - Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*
 - Primo Levi, *La tregua*
 - Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*

I rappresentanti riceveranno inoltre, per mail, l'elenco dei libri che dovranno essere studiati integralmente in quinta, qualora gli alunni volessero approfittare dell'estate per portarsi avanti con la lettura.

SCIENZE

- CHIMICA
 - In previsione del test di ingresso studiare acidi, basi e pH (slide numero su iTunesU) e rifare gli 'esercizi per martedì 3 marzo'.
- BIOLOGIA
 - Ricercare su almeno due fonti attendibili informazioni di interesse sul COVID-19 o collegate ad esso e scrivere un articolo di 250-400 parole su di esso citando le fonti da cui sono state tratte le informazioni. Svolgere il compito in formato digitale, da inviare per mail al docente.
- SCIENZE DELLA TERRA
 - Leggere il capitolo 10 del libro "#Terra" relativo a "La giacitura e la deformazione delle rocce" e rispondere alle domande a pag. 41 (ameno 3 per ogni paragrafo) su un foglio da consegnare al docente.

DIRITTO E ECONOMIA

- Ripasso del programma svolto
- Lettura del libro scelto in classe durante le ultime lezioni tra i titoli:
 - "GROM. Storia di un'amicizia, qualche gelato e molti fiori" di F. Grom e G. Martinetti, ed. Bompiani
 - "Il potere della marca" di V. Codeluppi, ed. Bollati Boringhieri

INGLESE

Per gli alunni con insufficienza o sufficienza fragile:

- per la verifica di settembre, ripassare tutto il programma del pentamestre, ovvero Wordsworth, Coleridge, Shelley M, Shelley P, Byron, Keats, Austen, Poe, Romantic fiction, Romantic poetry, Gothic novel, Britain and America, French Revolution, Industrial Revolution.

Per tutti:

- Lettura integrale: *The Strange case of Doctor Jekyll and Mister Hyde*. (<https://www.amazon.it/strano-dottor-Jekyll-signor-inglese/dp/8804645083>) → acquistare questa versione, con testo a fronte, disponibile su Amazon o in qualunque libreria)
(Sarà oggetto di test di ingresso!)
- Su First for Schools Trainer
Pag 45, 90, es 1a pag 91, 93, 119, 120, 138, es 4 e 5 p 156, 174
Per chi sosterrà l'esame FCE: finire gli esercizi non svolti sul libro e inviarli alla docente per la correzione.
- Vision of the Movies *Murder on the Orient Express* (2017) and *The king's speech* (2010)
(Saranno oggetto di test d'ingresso).

STORIA E FILOSOFIA

- STORIA
Volume 2:
- Capitolo 20 pp. 485-487, 490-494
- Capitolo 21 pp. 500-507, 510-511
- Approfondimenti: 496-497, 503, 508-509
- FILOSOFIA
Volume 2B pp. 341 – 348, 371-372 + dispensa che verrà fornita dal docente
- FACOLTATIVI
 - LIBRI: *“Tra me e il Mondo”* di Ta-Nehisi Coates, *“Kobane Calling”* di Zerocalcare, , *“Il cavaliere inesistente”* o *“Le cosmicomiche”* di Calvino, *“Maus”* di Art Spiegelman, *“Le più belle pagine – scelte da Calvino”* di Landolfi, *“54”* di Wu Ming, *“Diario di scuola”* o *“Storia di un corpo”* di Pennac
 - SERIE TV: *“The Boys”*, *“Undone”*, *“I’m ok with This”*, *“Spy”*, *“This is Us”*, *“Community”*, *Misfits*, *“Despatches from Elsewhere”*, *“Hunters”*, *“The end of the fxxxxxg world”*
 - FILM: *“Jojo rabbit”*, *“Joker”*, *“Cena con delitto”*, *“The Imitation Game”*, *“La teoria del tutto”*, *“Il professore e il pazzo”*, *“Man on the moon”*, *“When they see us”*, *“Spotlight”*

FISICA

Svolgere gli esercizi inviati per e-mail dalla docente

COMPITI di MATEMATICA

Esponenziali e logaritmi (volume 3)

- Es.pag. 600-601 dal 3 al 7 e dal 11 al 15 e nr. 31-35-40
- Es.pag. 646 nr. 603-604
- Es.pag. 654-655 dal 15 al 19 e dal 24 al 28

Equazioni e disequazioni goniometriche (volume 4)

- Es.pag. 831-832 nr. 361-365-369-376-377
- Es.pag. 860 nr. 3-4-6-7-8
- Es.pag. 862 nr. 41-42-45-48-51

Limiti, derivate e funzioni (volume 5)

- Es.pag. 1469 nr. 579-580; Es.pag. 1478-1479 nr. 726 e dal 737 al 740; Es.pag. 1489 dal 873 al 875 (limiti e continuità)
- Es.pag. 1600 dal 183 al 187; Es.pag. 1602 nr. 211-213-215-221-223 e dal 203 al 207; Es.pag. 1609 nr. 375-376-381-401-402 (calcolare le derivate)
- Es.pag. 1804 nr. 32-33-35-36; Es.pag. 1808 nr. 62-65-69; Es.pag. 1817 nr. 156-158-161 (studio di funzione con calcolo della derivata prima e grafico probabile della funzione)!